

Per concludere

A conclusione di ogni laboratorio

Dopo aver svolto ogni attività, prevediamo un **momento di riflessione** sull'esperienza vissuta e di condivisione. Lasciamo il tempo a ognuno/a di ragionare individualmente su quanto ha sperimentato: possiamo invitarli a rispondere ad alcune **domande**, come quelle che trovate nel box seguente, a scrivere una breve riflessione oppure a realizzare un elaborato grafico (disegno, collage...) che esprima ciò che hanno vissuto.

Poi invitiamoli a **condividere in gruppo** quanto emerso nella riflessione individuale e guidiamo un confronto collettivo riflettendo su come hanno vissuto l'esperienza. Evidenziamo gli aspetti positivi e annotiamo le loro preferenze, i commenti e i suggerimenti su cosa ha funzionato e cosa no.

Per tenere memoria di quanto sperimentato, possiamo realizzare **un cartellone** dei laboratori con i nomi di allievi e allieve, decidendo insieme come indicare il feedback alle attività: per esempio attaccando uno smile (sorridente se è piaciuta, serio se non è stata granché, triste se non è piaciuta...), mettendo da 1 a 3 stelline, prevedendo un elemento extra per indicare se è stata vissuta come super appassionante (come uno smile con gli occhi a cuore, una stella più grande ecc.) o super terribile.

Dopo ogni condivisione collettiva, invitiamo ogni allievo e allieva a dare un proprio feedback all'attività svolta, per scoprire, esperienza dopo esperienza, cosa li ha colpiti, incuriositi e appassionati di più.

Esempi domande post attività

- Quale parte ti è piaciuta di più tra le varie che hai svolto? Perché?
- Come ti sei sentito/a mentre svolgevi questa parte?
- Quale di meno? Per quale motivo?
- Come ti sei sentito/a mentre svolgevi questa parte?
- Che cosa hai provato (emozioni, sensazioni) all'inizio dell'attività? E alla fine dell'attività?
- Qual è stata l'emozione più forte che hai provato durante lo svolgimento?
- Se ripensi a tutta l'attività, quale o quali sono state le emozioni più presenti (preponderanti)?
- Se ripensi all'attività nel suo complesso, come la valuti da 0 a 10 (dove 0 è per nulla e 10 è il top)?
- L'attività che hai svolto, nel suo complesso, ti ha: ☐ annoiato/a ☐ divertito/a ☐ incuriosito/a
Spiegane il motivo.
- Ti piacerebbe saperne di più su questa attività?
- Saresti curioso/a di fare altre attività simili a questa? Che cosa ti piacerebbe provare in questo campo?
Spiegane i motivi.
- [per gli allievi più grandi] Secondo te, ci sono degli aspetti che hanno "funzionato" bene nel laboratorio?
E ce ne sono alcuni che non hanno funzionato? Perché?
- [per gli allievi più grandi] Ci sono cose del laboratorio che avresti fatto diversamente?
Se sì, quali? Come avresti voluto/preferito farle?

A conclusione dei 6 laboratori

Al termine di tutte le attività laboratoriali, prevediamo **un incontro conclusivo** (o più di uno, se emergono molti interessi, domande e riflessioni) in gruppo per "tirare le somme": riprendiamo le preferenze che abbiamo annotato durante le singole condivisioni e osserviamo il cartellone, guidiamo la riflessione per far emergere come ognuno/a abbia sperimentato le attività in modo personale e soggettivo e come alcune attività e certi momenti siano stati più interessanti di altri. Invitiamo ognuno/a a pensare a quale attività, tra quelle sperimentate, è piaciuta di più di tutte le altre e a scriverlo o a condividerlo a voce.

Domandiamo se ci sono altre attività che li incuriosiscono e che vorrebbero provare e perché, poi invitiamoli a **riflettere individualmente** e a scrivere che cosa queste esperienze hanno "lasciato" loro, cosa hanno imparato, e se hanno scoperto un'attitudine o una passione che non conoscevano. Se serve, sottolineiamo di nuovo che non sarebbe "strano" se nessuna delle attività li ha appassionati o ha fatto scoprire loro un talento, proprio perché erano solo alcune tra tutte quelle che avrebbero potuto provare.

Per proseguire... scopriamo la Mappa dei Talenti

Infine, a conclusione di tutto il percorso, prendiamo la **Mappa dei Talenti** da completare insieme, per avere una rappresentazione visiva di quanto abbiamo scoperto con le attività; all'interno del kit didattico ne trovate quattro copie, in modo da poterle utilizzarle con tutte le vostre classi.

Appendiamo in aula il poster e mettiamo a disposizione dei post-it di due colori diversi, uno per "le cose che mi piacciono di più" e l'altro per "le cose che mi riesce meglio fare". Ora che abbiamo realizzato i laboratori sui talenti, infatti, possiamo introdurre alla classe questa **distinzione**, fra ciò che piace di più e ciò che riesce meglio: per esempio, possiamo far notare che a qualcuno/a potrebbe piacere di più danzare ma potrebbe riuscire meglio nel nuoto, e sottolineiamo come il fatto di riuscirci bene non sia, appunto, necessariamente legato alla passione che nutre per la danza. Invitiamoli a ripensare al percorso svolto e a cosa è emerso durante i laboratori, ricordiamo loro ciò che abbiamo detto sul **talento**, cioè che è il risultato sia del riconoscimento di quella **propensione "innata"**, sia del **lavoro costante**, paziente, determinato per farla sviluppare. Aggiungiamo quindi un tassello al nostro ragionamento per far comprendere che, pur in assenza di una predisposizione a quella specifica attività, la passione insieme alla determinazione e alla costanza possono farla crescere e trasformarla in meglio. Inoltre, evidenziamo come, in casi come questo, si potranno sperimentare soddisfazione personale, lo stare bene con se stessi/e e il sentirsi realizzati/e in quello che piace e rende felici.

Torniamo al **poster** facendo notare che, per ogni **personaggio Pixar**, è indicato il corrispondente talento e c'è uno spicchio vuoto: in quello spazio ognuno/a posizionerà i post-it con il proprio nome se il talento indicato piace o riesce bene; oppure, se preferite, potete direttamente scrivere con dei pennarelli colorati, scegliendone uno per ciò che piace e uno per ciò che riesce bene. Negli spicchi dove è segnalato "**altro**", gli alunni potranno decidere di scrivere liberamente un talento – che piace o che riesce bene – non presente sul poster. Ogni preferenza, a scelta dell'alunno/a, potrà essere "firmata", cioè seguita dal proprio nome. Oppure, a piacere, si potranno aggiungere piccoli disegni o decorazioni.

Diciamo agli alunni che potranno **continuare ad aggiungere post-it o a scrivere direttamente** sulla Mappa dei Talenti ogni volta che si accorgeranno di aver scoperto nuove passioni o interessi che desiderano condividere con i compagni e le compagne, per ribadire come la scoperta di ciò che ci piace, che ci permette di esprimere noi stessi in quello che amiamo e ci fa star bene, sia un processo che continua tutta la vita.

