

Laboratorio per Musica e arte

Questo sono io

Obiettivi: capacità di osservazione e di rielaborare le informazioni, .

Metodologia: da soli, brainstorming.

Strumenti/materiali: .

Discipline: Storia dell'arte, Educazione Civica.

Di tutte le tipologie artistiche, **l'autoritratto** è sicuramente uno dei più originali, perché è nel volto – nel volto di ciascuno di noi – che si trova la nostra **identità**. Il volto è infatti la parte del corpo che “esponiamo” di più agli altri, è quella che mostra i nostri lineamenti e soprattutto esprime i sentimenti e le emozioni che proviamo, gli stati d'animo, quella con cui comunichiamo con gli altri. Fare un autoritratto significa quindi provare a **conoscere se stessi**, mettersi alla prova e in un certo modo – perché no? – provare a cambiare **punto di vista**. In realtà non è proprio una grande novità per tutti quei ragazzi e quelle ragazze già in possesso dello smartphone: se vogliamo, un autoritratto è quello che fanno ogni volta che si scattano un selfie. Questo laboratorio ha dunque il duplice obiettivo di sondare e far emergere il talento legato all'arte, ma anche di aiutare i più piccoli a conoscersi meglio.

- Spieghiamo agli alunni che in questo laboratorio ognuno avrà il compito di realizzare il proprio **autoritratto**, un modo divertente e originale per mettere alla prova il proprio talento legato all'arte e provare a conoscersi meglio.
- Per introdurre la classe alla tematica, mostriamo sulla LIM alcuni **autoritratti famosi** della storia dell'arte, per far comprendere che ognuno può vedersi in modo anche molto personale: da quello di Leonardo Da Vinci a Frida Kahlo, da Paul Cézanne a Van Gogh.
- Spieghiamo che il primo passo da fare è quello dell'**osservazione**. Ogni alunno avrà il compito di guardarsi allo specchio e poi provare a descriversi a parole: gli occhi, il naso, la forma del volto, i capelli... Se desiderate, il processo di osservazione può avvenire anche **a coppie**, in modo da avere un confronto immediato con un'altra persona.
- Adesso è il momento di **realizzare l'autoritratto**: ogni alunno prenderà un foglio e i colori che preferisce. Riportando alla memoria gli esempi di autoritratti famosi che avete visto, ricordate agli alunni che non necessariamente un autoritratto dovrà essere **realistico**, ma colori, forme e linee potranno essere utilizzati come uno crede per rappresentare meglio se stesso.
- Gli autoritratti potranno essere appesi in classe, per realizzare un'originale **mostra** della classe.



A scuola di **TALENTO**

Con i più grandi invece, usando un programma adatto, potete fotografarli e creare una **presentazione digitale** della classe, abbinandoci la musica che preferite.